

REK-17-02 Øvre Rendal kirke, utvendige malerarbeider Prosjektbeskrivelse/kravspesifikasjon



Beskrivelse av bygningen

Kirken er fra 1759. Oppført i laft. Kirken framstår i god stand, men har behov for vedlikehold. Det er viktig å komme i gang med prosjektet til våren, mai 2018. Dette for å hindre forfall og større skader. Kirken har blitt kledd utvendig og er innvendig malt.

Flateinnhold

Samtlige vegger på kirken med lengde 7,20 meter har to vinduer som inntegnet på vedlegg "Fasade nord". Vinduene har mål ca. 1,10 x 1,8 m + omramming.

*Vedlagte bilder viser fasade nord og fasade sør.
Vedlagte skisser av grunnplan og fasade nord.*

Beskrivelse av tiltak

Utvendig treverk inkludert konstruksjonsdeler, kledning, vindskier, isbord, gesimsbord, listverk, vassbord og annet treverk tilknyttet eksteriøret vaskes, skrapes, flekkgrunnes og påføres 2 strøk maling.

Vinduer med tilhørende omramminger vaskes, skrapes og fjernes for løst kitt.
Flekkgrunning.

Ødelagte glass skiftes med glass av samme type.

All metall som kommer i dagen ved skraping skal antirustbehandles med egnet produkt etter produsentens anvisninger.

2 strøk maling.

Det skal brukes "ekte" linoljemaling og linoljekitt til arbeidene og valgt produkt skal brukes etter produsentens anvisning eller på grunnlag av egen, dokumentert erfaring.

Det henvises til Riksantikvarens retningslinjer for utvendig maling for mer detaljert fremgangsmåte.

Det skal brukes "ekte" linoljemaling (beskrevet i punktform nedenfor) og linoljekitt til arbeidene og valgt produkt skal brukes etter produsentens anvisning eller på grunnlag av egen, dokumentert erfaring.

- **Kokt, kaldpresset linolje.** Hvis det på etiketten ikke står kaldpresset linolje, har den ingenting på veggen din å gjøre. Dette er et kvalitetsstempel, og er linoljen kaldpresset, står det skrevet. Varmpresset linolje gir mye unødvendig svartsoppvekst.
- **Naturlig pigment.** Linoljemaling brykkes for hånd ved hjelp av naturlige pigmenter som stort sett er veldig fargeekte. Dersom du tilbys en linoljemaling brukket etter NCS kode på en blandemaskin, brukes ikke naturlige pigmenter, og du har med et blandingsprodukt å gjøre, ikke en ren linoljemaling.
- **Linoljemaling er ofte tilsatt et tørkemiddel** i veldig liten dose som f.eks. koboltsikativ eller mangansikativ. Malingen kan også være tilsatt kritt i tillegg til pigment, og dette er helt greit.
- For å hindre svartsoppvekst tilsettes maling til utendørs bruk ofte **sinkhvitt** pigment. Ottosson tilsetter sinkhvitt direkte i sine malinger etter behov, slik at malingen er ferdig til bruk. Allbäck leverer dette som et tokomponent system hvor kunden blander sink i malingen selv. 2dl sink til 1 liter maling eller 1 liter sink til 3 liter maling. En sinkprosent på 10--25% avhengig av farge anbefales. Her kan det være forskjeller fra produsent til produsent, så be om anbefaling fra din valgte produsent.
- **En ekte linoljemaling skal ikke inneholde løsningsmidler**, da bør du bli mistenksom. Det er imidlertid mulig å tynne enkelte linoljemalinger med terpentin under maleprosessen. Her må du høre nøye på produsent/forhandler.

Generelle krav

- Det skal kunne gjennomføres arrangementer i kirken under anleggsperioden.
- Det er vesentlig at tilbydere er oppmerksomme på at arbeid inne på kirkens område, krevet at tilbydere opptre med verdighet og respekt overfor kirken og besøkende.
- Arbeidet skal utføres i tidsrommet 1. mai – 31. august 2018. Tilbyder skal vedlegge framdriftsplan med tidspunkt for oppstart og avslutning
- Det skal alltid være minimum to arbeidere på arbeidsplassen når det foregår arbeid i høyden.