

Vedlegg 1: Informasjon om oppdragsgiver

Kort presentasjon av Museene i Sør-Trøndelag AS, Stiftelsen Lillehammer museum, Stiftelsen Norsk Folkemuseum, Hedmark fylkesmuseum AS (Oppdragsgiver), Samt avtalepart MuseumsIT.



Museene i Sør-Trøndelag AS
Org.nr: NO 993 595 675 MVA

www.mist.museum.no



Stiftelsen Lillehammer museum
Org.nr: NO 995 378 024 MVA

www.maihaugen.no



Stiftelsen Norsk Folkemuseum
Org.nr: NO 970 010 815 MVA

www.norskfolkemuseum.no



Hedmark fylkesmuseum AS
Org.nr: NO 994 933 272 MVA

www.hedmus.no



Museums IT AS
Org.nr: NO 897 761 602 MVA

Museene i Sør-Trøndelag AS:

Etableringen av Museene i Sør-Trøndelag AS (MiST) fant sted den 16. desember 2008.

Museene i Sør-Trøndelag AS skal med sine enheter (Kystmuseet i Sør-Trøndelag, Orkla Industrimuseum, Museet Kystens Arv, Ringve Museum Musikkhistoriske Samlinger med Rockheim, Trondheim Kunstmuseum, Trøndelag Folkemuseum/Sverresborg og Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum) og samlinger berike samfunnet med kunnskap, forståelse og opplevelse.

Museene i Sør-Trøndelag AS skal tilstrebe god tilgjengelighet til museenes samlinger og kompetanse. Basisfunksjonene innsamling, bevaring, forskning og formidling skal være preget av høy kvalitet og sterke fagmiljøer i god kontakt med kolleger nasjonalt og internasjonalt. Selskapet skal arbeide for å styrke det lokale engasjement for kunst, kulturhistorie og kulturvern. Museene i Sør-Trøndelag AS skal videreføre og utvikle driften ved enhetene som inngår i selskapet og handle i samsvar med ICOMs museumsetiske regelverk. Selskapets formål er ideelt og selskapet skal ikke betale utbytte til aksjonærene. Museene i Sør-Trøndelag AS ledes av et styre på 6 medlemmer.

Museene i Sør-Trøndelag AS har rundt 150 fast ansatte, en omsetning på ca. 170 millioner kroner og ca. 450 000 besøkende i året.

Administrasjonen for museene har kontor i Havnegata 12, 7010 Trondheim.

Stiftelsen Lillehammer museum:

Stiftelsen Lillehammer museum ble etablert 1. Januar 2011. Før dette het stiftelsen Maihaugen.

Stiftelsen Lillehammer museum med sine enheter Aulestad Bjørnstjerne Bjørnsons hjem, Bjerkebæk Sigrid Undsets hjem, Maihaugen, Norges Olympiske Museum, Postmuseet og Senter for immateriell kulturarv/ Norsk Handverksutvikling, er vitenskaplige institusjoner som har som formål å samle inn, dokumentere og formidle kunnskap om materielle og immaterielle kulturminner, fortrinnsvis for tiden etter reformasjonen.

Lillehammer museum har rundt 90 fast ansatte, en omsetning på ca. 75 millioner kroner og 180 000 besøkende i året.

Ansvarsområder for Lillehammer museum:

- et nasjonalt ansvar når det gjelder håndverk, håndverkstradisjoner og samtidsdokumentasjon. For bygdesamlinga og bysamlinga på Maihaugen er det geografiske ansvarsområdet Gudbrandsdalen og Lillehammer.

- en nasjonal oppgave gjennom forvaltning og driftsansvar for Maihaugen, Postens historiske samlinger, dikterhjemmene Aulestad og Bjerkebæk og Norges Olympiske Museum og SIKA.
Med utgangspunkt i samlingene skal stiftelsen drive forskning og formidle kunnskap gjennom utstillinger, publikasjoner, undervisning og andre former for informasjon.

Overordnede mål

Vi skal være Norges ledende museum med vekt på håndverk og formidling.

Visjon: Vi bygger framtidas museum

Verdier: Modig – ekte – engasjerende

Perspektiv: Kunnskapsbasert

Stiftelsen Norsk Folkemuseum

Stiftelsen Norsk Folkemuseum omfatter disse enhetene:

- Norsk Folkemuseum på Bygdøy
- Ibsenmuseet i Henrik Ibsensgate 26
- Gårdsdriften ved Bygdø Kongsgård på Bygdøy
- Eidsvoll 1814 på Eidsvoll
- Norsk Farmasihistorisk Museum på Bygdøy
- Norsk Etnologisk Gransking på Bygdøy
- Bogstad Gård i Sørkedalen

Norsk Folkemuseum er Norges største kulturhistoriske museum. Med store samlinger fra by- og bygdemiljø og herregårdsmiljø presenterer museet kulturforhold i et historisk perspektiv så vel som i dagens samfunn. Formidling av hendelsene i 1814 med Grunnloven som sentralt tema samt demokratiets rammevilkår i dagens samfunn er også sentrale. Museet har et rikholdig aktivitetsprogram og skiftende utstillinger. Årlig besøker rundt 335.000 personer museet.

Norsk Folkemuseum er en stiftelse som får årlige tilskudd over Kulturdepartementets budsjett. Museet samarbeider med en rekke private og offentlige virksomheter.

Nøkkeldata

Grunnlagt: 19. desember 1894

Antall gjenstander i samlingene: 235 000

Antall ansatte: 150

Antall årsverk: 170

Antall historiske bygninger: 185

Åpent for publikum 360 dager i året

Overordnet mål

Norsk Folkemuseum skal fremme kunnskap, forståelse og toleranse gjennom historisk og kulturelt mangfold. Norsk Folkemuseum skal være en sentral arena for kulturopplevelser.

Hedmark fylkesmuseum AS:

Hedmark fylkesmuseum er et av Norges største museer og favner et bredt spekter av kultur- og naturhistorie med lokal, regional og nasjonal betydning. Museet ble etablert i 2009 som en sammenslåing av flere store og små museer i hele Hedmark. Visjonen "Kunnskap om fortid – engasjement i samtid" er museets ledestjerne. Samlet utgjør museets utearealer landets største friluftsmuseum, og innebefatter antakelig den største samlingen av antikvariske bygninger i Norge. Rundt 275 000 besøker våre museer årlig.

Hedmark fylkesmuseum består av åtte avdelinger med underavdelinger og over 20 besøks steder. De åtte avdelingene er:

- Domkirkeodden
- Glomdalsmuseet
- Kvinnemuseet – Museene i Glåmdal
- Nord-Østerdalsmuseet
- Norsk skogmuseum
- Norsk utvandrer museum
- Prøysenhuset
- Trysil/Engerdal museum

Hedmark fylkesmuseum står for 130 årsverk og har en samling på ca 168 000 gjenstander, ca 500 kulturhistoriske bygninger og ca 3,6 millioner fotografier, hvorav en del er å finne i Digitalt museum. Museet er organisert som et aksjeselskap og har en driftsramme på ca. 100 millioner kroner

Alle museene er konsoliderte museer som består av flere enheter. Alle museene får årlige tilskudd over Kulturdepartementets budsjett. Se våre hjemmesider for mer informasjon.

Museene eier sammen selskapet MuseumsIT AS. MuseumsIT fungerer som museenes interne IT-avdeling, bistår med innkjøp av IT-utstyr og drifter museenes IT-plattformer. MuseumsIT vil være kontraktspart og viktig samarbeidspartner for en fremtidig leverandør av billett og kassesystem siden de skal drifte løsningen. MuseumsIT setter premissene for blant annet vår IT-sikkerhet.

Alle museene bruker Visma Business m/ Visma Dokumentsenter og Visma Rapportering som økonomisystem. Alle museene fører avdelings/prosjektregnskap i 3 dimensjoner i tillegg til hovedregnskap.

MuseumsIT AS

MuseumsIT AS forestår drift og utvikling av aksjonærenes IT-systemer. Selskapet skal ved dette bidra til å effektivisere og modernisere driften av eiermuseene. Selskapet kan også i begrenset utstrekning påta seg drift av IT-systemer for andre enn aksjonærer. Aksjonærene er Museene i Sør-Trøndelag AS, Stiftelsen Lillehammer museum, Stiftelsen Norsk Folkemuseum, Hedmark Fylkesmuseum AS og KulturIT ANS.

Målsettingen er:

- Sikre stabile driftsforhold for IT-systemene ved museene
- Gjennomføre planmessige fornyelser
- Samordning av kompetanse
- Rasjonell og effektiv drift
- Sikre økonomiske fordeler ved stordrift

Pr. d.d. er følgende enheter knyttet til samarbeidet:

- Lillehammer museum (Lillehammer)
- Norsk Folkemuseum (Oslo)
- Museene i Sør-Trøndelag (Sør-Trøndelag fylke)
- Hedmark fylkesmuseum (Hedmark fylke)
- Lillehammer kunstmuseum (Lillehammer)
- Ryfylkemuseet (4230 Sand - Norge)
- Norsk Telemuseum (Oslo)
- Akershusmuseet (Akershus fylke)
- KulturIT ANS (Lillehammer, Oslo og Stockholm)
- MuseumsIT AS (Lillehammer og Oslo)
- Norsk Maritimt Museum (Oslo)
- Valdresmusea (Fagernes)