

SPESIFIKASJON AV ANSKAFFELSEN – LYDUTSTYR

Beskrivelse av lokalene til Kristiansand kulturskole:

Storsal

Salen er 321 m² og består av 11 motoriserte trekk, herav 2 stk. over publikum. Det er plass til 230 i skyveamfi + 80 på scenen. Uten skyveamfi er det plass til 400 i salen.

Scenemålene (når amfi er i bruk) er som følger:

- Bredde: 12 m (vegg til vegg)
- Dybde: 10 m
- Høyde fra gulv til underkant av trosser: 6,75 m

PA skal henges i løpekatt

Salen skal brukes til mye forskjellig, som orkester, korps, musikal, teater og rytmisk musikk og annet. Akustisk er den beregnet for lydsterk musikk.

Kammersal

Salen er 142,3 m² og består av 4 motoriserte trekk. Det er plass til 100 publikummere + 50 på scenen. Gulvet er flatt. Amfi kan bygges med sceneelementer etter behov.

Høyde fra gulv til underkant av trosser: 6,75 m

PA skal henges i trosse.

Salen er primært en fremføringssal for akustisk musikk og det er lagt stor vekt på god akustikk i salen.

Whitebox

Salen er 75,7 m² og består av 4 motoriserte trekk.

Høyde fra gulv til underkant av trosser: 6,75 m

PA skal henges i trosse.

Salen skal primært brukes til øvingssal for teater og dans, men vil også bli brukt til fremføringer av mindre forestillinger og rytmiske konserter med lydforsterket musikk.

Blackbox stor

Salen er 183,3 m² og består av 8 motoriserte trekk. Salen er beregnet for 200 personer, inkludert 50 stk. på scenen. Ved stå-arrangement er det plass til 300 stk. totalt.

Høyde fra gulv til underkant av trosser: 6,75 m

PA skal henges i trosse.

Salen skal primært brukes til øvingssal for teater og noe dans, men vil også bli brukt til fremføringer av forestillinger og konserter.

Blackbox liten

Salen er 97,5 m² og består av 7 motoriserte trekk.

Høyde fra gulv til underkant av trosser: 6,75 m

PA skal henges i trosse.

Salen skal primært brukes til øvingssal for teater og dans, men vil også bli brukt til fremføringer av mindre forestillinger og konserter.

KRAVSPESIFIKASJON

Krav som er oppgitt i beskrivelsen av produktene nedenfor skal være oppfylt, med mindre det fremgår at annet vil også kunne bli vurdert.

Når det gjelder lydutstyr: Det er anledning til å tilby pent brukt høyttalerflate og amper, men det må da tilbys samme garanti som det hadde vært for ikke brukte produkter.

STORSAL

1 STK. DIGITALT LYDBORD

- Digital miksepult
- Skal være kompatibel med Midas DL-series. Ettersom Oppdragsgiver ikke har kjennskap til om andre produkter er compatible med den overnevnte serien, etterspørres det derfor produkter av merket Midas eller tilsvarende produkter.
Se pkt. nedenfor - INFORMASJON OM ANNET UTSTYR SOM OPPDRAGSGIVER ALLEREDE INNEHAR
- 144 linjer inn
- 120 linjer ut
- 96 stereo effekter
- 24 VCA grupper
- 24 Pop grupper
- Full parametrisk EQ på alle kanaler
- Dante og USB interface integrert i mikser
- 1 x Stagebox med minimum 48 kanaler inn og 16 kanaler ut

HØYTTALERE OG FORSTERKERE

Generelt:

- PA må ha jevn dekning både top og sub over hele lokalet, og må kunne spille uforvrengt på 110dbA og 118dbC ved FOH.
- Alt skal være av samme fabrikat, og levere jevn frekvens og faserespons.
- Cardioidesub eller cardioidesub-system.
- Leveres med nødvendig kabling av høy kvalitet.

Linearray PA:

- Linearray med en flydd sub og 6 topper på hver side.
- Frontfill
- 6 x sub. 3 x per side. Enten cardioidesub eller som må kunne settes opp som cardioidesub i system.

- 2 stk. sub
 - Frequency response 39 Hz - 140 Hz
 - Flybar cardioide sub med 18" driver og 12" driver
 - SPL max 134db
 - Må være cardiodesub
 - Eller tilsvarende egenskaper
- 8 stk.
 - Høykvalitets 2-veis passiv lineaaray høyttaler
 - 2 x 8" driver
 - Frequency response 54 Hz - 19 kHz
 - SPL max 139db
 - Nominell spredningsvinkel 80°
 - Eller tilsvarende egenskaper
- 4 stk.
 - Høykvalitets 2-veis passiv lineaaray høyttaler
 - 2 x 8" driver
 - Frequency response 54 Hz - 19 kHz
 - SPL max 139db
 - Nominell spredningsvinkel 120°
 - Eller tilsvarende egenskaper
- 2 stk. frontfill
 - Frequency response 62 Hz - 18 kHz
 - 2 ways - point source høyttalere 8" driver
 - SPL max: 129db
 - Nominell spredningsvinkel 90° x 50°, må kunne roteres
 - Eller tilsvarende egenskaper

Sub:

- 6 stk. sub
 - Frequency response 37 Hz - 140 Hz
 - Sub med 18" driver
 - SPL max 134db
 - Mål (ca.): 490mm x 580mm x 700mm
 - Må kunne settes opp som cardioidesub i system.
 - 3 x stacket på hver side
 - Eller tilsvarende egenskaper

Amper PA:

- 4 stk.
- Max utgang: 4 x 1600W på 4 Ω
- Kompatibel med både PA og monitorer
- Digital prosessering
- Eller tilsvarende egenskaper

Monitorer:

- Passive monitorer
- 8 stk. scenemonitorer
 - Frequency response 55 Hz - 17 kHz
 - 2 ways -stage monitor 15" coaxial driver
 - SPL max 140db
 - Nominell spredningsvinkel 50° x 70°
 - Eller tilsvarende egenskaper
- 6 stk. teater monitorer
 - Frequency response 62 Hz - 18 kHz
 - 2 ways - point source høyttalere 8" driver
 - SPL max: 129db
 - Nominell spredningsvinkel 90° x 50°, må kunne roteres
 - Eller tilsvarende egenskaper
- 2 x sub til drumfill. Ønskelig med cardiodesub
 - Eller tilsvarende egenskaper

Amper Monitor:

- 12 kanaler. Hvorav et rack med 8 kanaler og et rack med 4 kanaler. Rack på hjul.
- Max utgang: 4 x 1600W på 4 Ω
- Kompatibel med både PA og monitorer
- Ikke installasjonsmodell, må kunne styres direkte på amp.
- Digital prosessering
- Eller tilsvarende egenskaper

Annet:

- Software med DSP på PA og Amp-konfigurasjon
- Mac med Ten Easy eller Me trao - lyd-overvåkningssoftware

STATIVER OG MIKROFONER

Alt må være av god kvalitet.

- 2 x Sceneutlegg LK37 12 par. 15m eller tilsvarende
- 2 x Sceneutlegg LK37 12 par. 10m eller tilsvarende
- 4 x LK37 til 12 XLR M (Pisk) eller tilsvarende
- 4 x LK37 XLR F (Boks) eller tilsvarende
- 14 x små rundbase stativ med galge. Type K&M eller tilsvarende
- 10 x Store stativ med tripod. Type K&M eller tilsvarende
- 4 x Store stativ med rundbase. Type K&M eller tilsvarende
- 2 x basstrommemikrofon (in) type Shure b91A eller tilsvarende
- 2 x basstrommemikrofon (out) type Shure b52 eller tilsvarende
- 6 x dynamiske instrumentmikrofoner. Shure sm57 eller tilsvarende
- 2 x dynamiske instrumentmikrofoner. Sennheiser md421 eller tilsvarende
- 6 x mikrofoner med clips til trommer. Sennheiser e904 eller tilsvarende
- 6 x Kondensatormikrofoner type sigar. Dpa 2011 eller tilsvarende
- 4 x Kondensator stormembran, AKG 414/214 eller tilsvarende
- 1 x Touring kit DPA 4099 med div clips. (10 x 4099)
- 6 x Vokalmikrofoner, Shure b58 eller tilsvarende
- 12 x DI boks, Radial, Countryman eller tilsvarende
- 80 XLR: 5 x 15m, 15 x 10 m, 30 x 6m, 30 x 3m. God kabel. Neutric plugger eller tilsvarende
- 4 x 4-par XLR 5m. God kabel. Neutric plugger eller tilsvarende
- 4 x 4-par XLR 10m. God kabel. Neutric plugger eller tilsvarende
- Samleflight til kabler/stativ/mikrofoner

BLACKBOX STOR

1 STK. DIGITALT LYDBORD

- Skal være kompatibel med Midas DL-series. Ettersom Oppdragsgiver ikke har kjennskap til om andre produkter er compatible med den overnevnte serien, etterspørres det derfor produkter av merket Midas eller tilsvarende produkter.
Se pkt. nedenfor - INFORMASJON OM ANNET UTSTYR SOM OPPDRAGSGIVER ALLEREDE INNEHAR
- 32 Input Channels, 8 Aux Channels, 8 FX Return Channels
- 16 aux buses, 6 matrices, main LRC
- 16 Lokale input
- Mulighet for realtime recording
- Stagebox med minimum 32 input og 16 retur
- Må inneholde flight og nødvendig kabling

HØYTTALERE OG AMPER

Generelt:

- PA må ha jevn dekning både top og sub over hele lokalet, og må kunne spille uforvrent på 110dbA og 118dbC ved FOH.
- Cardioidesub eller cardioidesub-system.
- Alt skal være av samme fabrikat, og levere jevn frekvens og faserespons.
- Leveres med nødvendig kabling av høy kvalitet.

PA:

- PA må ha jevn dekning i lokalet. Point Source Array.
 - 2 stk.
 - Medium format 2-way augmented array loudspeaker
 - LF driver, 1 x 1,4" compression driver with 3" coil
 - Frequency response 54 Hz - 19 kHz
 - SPL max 139db
 - Spredningsvinkel 60°x 30°
 - Eller tilsvarende egenskaper
 - 2 stk.
 - Medium format 2-way augmented array loudspeaker
 - LF driver, 1 x 1,4" compression driver with 3" coil
 - Frequency response 54 Hz - 19 kHz
 - SPL max 139db
 - Spredningsvinkel 90°x 30°
 - Eller tilsvarende egenskaper

Sub:

- 6 stk. sub
 - Frequency response 37 Hz - 140 Hz
 - Sub med 18" driver
 - SPL max 134db
 - Mål (ca.): 490 mm x 580 mm x 700 mm
 - Må kunne settes opp som cardioidesub i system.
 - Eller tilsvarende egenskaper

Amper:

- 2 stk.
- Max utgang: 4 x 1600W på 4 Ω
- Kompatibel med både PA og monitorer (i storsal)
- Digital prosessering
- Eller tilsvarende egenskaper

STATIVER OG MIKROFONER

Alt må være av god kvalitet.

- 2 x Sceneutlegg LK37 12 par. 15m eller tilsvarende
- 1 x Sceneutlegg LK37 12 par. 10m eller tilsvarende
- 3 x LK37 til 12 XLR M (Pisk) eller tilsvarende
- 3 x LK37 XLR F (Boks) eller tilsvarende
- 10 x små rundbase stativ med galge type K&M eller tilsvarende
- 8 x Store stativ med tripod
- 2 x Store stativ med rundbase
- 1 x basstrommemikrofon (in) type Shure b91A eller tilsvarende
- 1 x basstrommemikrofon (out) type Shure b52 eller tilsvarende
- 4 x dynamiske instrumentmikrofoner. Shure sm57 eller tilsvarende
- 2 x dynamiske instrumentmikrofoner. Sennheiser e906 eller tilsvarende
- 4 x mikrofoner med clips til trommer. Sennheiser e904 eller tilsvarende
- 4 x Kondensatormikrofoner type sigar. Dpa 2011 eller tilsvarende
- 2 x Kondensator stormembran, AKG 414/214 eller tilsvarende
- 6 x Vokalmikrofoner, Shure b58 eller tilsvarende
- 10 x DI boks, Radial, Countryman eller tilsvarende
- 60 XLR: 5 x 15m, 15 x 10 m, 20 x 6m, 20 x 3m. God kabel. Neutric plugger eller tilsvarende
- 2 x 4-par XLR 5m. God kabel. Neutric plugger eller tilsvarende
- 2 x 4-par XLR 10m. God kabel. Neutric plugger eller tilsvarende
- Samleflight til kabler/stativ/mikrofoner

ANDRE SALER

HØYTTALERE TIL KAMMERSAL

- PA må ha jevn dekning i lokalet.
- PA må ha jevn dekning fullrange over hele lokalet, og må kunne spille uforvrent på 110dbA ved FOH.
- 2 stk. 1 på hver side.
- Alt skal være av samme fabrikat og levere jevn frekvens og faserespons.
- Leveres med nødvendig kabling av høy kvalitet.
- Eller tilsvarende egenskaper

HØYTTALERE TIL WHITEBOX

- PA må ha jevn dekning i lokalet.
- PA må ha jevn dekning fullrange over hele lokalet, og må kunne spille uforvrent på 110dbA ved FOH.
- 2 stk. 1 på hver side.
- Alt skal være av samme fabrikat, og levere jevn frekvens og faserespons.
- Leveres med nødvendig kabling av høy kvalitet.
- Eller tilsvarende egenskaper

2 STK. MIXER (WHITEBOX OG BLACKBOX LITEN)

- Skal være kompatibel med Midas DL-series. Ettersom Oppdragsgiver ikke har kjennskap til om andre produkter er compatible med den overnevnte serien, etterspørres det derfor produkter av merket Midas eller tilsvarende produkter.
Se pkt. nedenfor - INFORMASJON OM ANNET UTSTYR SOM OPPDRAGSGIVER ALLEREDE INNEHAR
- 32 Input Channels, 8 Aux Channels, 8 FX Return Channels
- 16 aux buses, 6 matrices, main LRC
- 16 Lokale input
- Mulighet for realtime recording
- Stagebox med minimum 32 input og 16 retur
- Må inneholde flight og nødvendig kabling

INFORMASJON OM ANNET UTSTYR SOM OPPDRAGSGIVER ALLEREDE INNEHAR

Utstyret som anskaffes skal være kompatibelt med utstyr som oppdragsgiver allerede innehar.

Oppdragsgiver innehar følgende utstyr:

- 1 x Midas Pro 1 Touring
- 1 x Midas DL 153 Stagebox
- 1 x Midas M32R Live
- 1 x Midas DL32 Stagebox

Oppdragsgiver har tilgang på Midas Pro/M series på alle andre produksjonsplasser i kommunen, og det er ønskelig med samme brukerflate ved produksjonsplassene.

Oppdragsgiver ønsker å ha lett tilgang til ekstra utstyr, reservedeler og kompetanse ved behov.

LEVERING

Oppdragsgiver ønsker at utstyret skal leveres og installeres våren 2022.

Leverandør bes oppgi leveringstid for produktene.

GARANTI

Leverandør bes oppgi garanti for produktene.