



FORSVARSBYGG

Orgel - Kravspesifikasjon

KONKURRANSEGRUNNLAGETS DEL III – Oppdraget

Konkurransegrunnlagets del III-A - Oppdraget

INNHold

1	INNLEDNING	3
2	ORIENTERING OM OPPDRAGET	3
2.1	Fredningshemmel og myndighet.....	3
2.2	Beskrivelse av behov ifm nytt orgel.....	4
2.3	Funksjonskrav	5
3	ORGANISASJON	5
3.1	Prosjektorganisasjon:	5
3.2	Krav i byggeprosessen	6
3.3	Arbeidstid.....	6
3.4	Støy.....	6
3.5	Støv	6
3.6	Røykeforbud	6
3.7	Forurensing	6
3.8	Avfallshåndtering.....	6
3.9	Renhold	6
3.10	Media.....	7
3.11	Rigg og drift.....	7
3.12	Kjøring til slottskirken	7
3.13	Avbrudd i arbeidene	7

1 INNLEDNING

Forsvarsbygg er et forvaltningsorgan underlagt Forsvarsdepartementet. Forsvarsbygg er en av Norges største eiendomsaktører, og totalleverandør av eiendomstjenester til Forsvaret. Nærmere informasjon om Forsvarsbygg finnes på www.forsvarsbygg.no.

Akershus slottskirke er en del av Akershus slott på Akershus festning i Oslo sentrum. I Akershus slottskirke er det behov for å skifte ut dagens orgel med et nytt orgel tilpasset variert bruk, som gudstjenester, kongelig gravferd, konserter og dåps- og bryllupseremonier.

Forsvarsbygg har ansvar for gjennomføring av anskaffelsen i tett samarbeid med Forsvarets representanter, garnisonsprest og Slottskirkens organist.

Forsvarsbygg ønsker på denne bakgrunn tilbud på utarbeidelse og oppføring av nytt orgel i Slottskirken på Akershus festning.

2 ORIENTERING OM OPPDRAGET

Akershus slott ble bygget som borg og kongelig residens fra 1299 for Håkon V Magnusson og Dronning Eufemia, og har siden vært sentral i Norges historie som kongebolig, festning og borganlegg. I dag er Akershus festning Norges nasjonalarena med Nasjonalmonumentet, Forsvarets hovedsete og Statsministerens kontor og er en av Norges største turistattraksjoner med ca. 1,6 millioner besøkende årlig.

Akershus slott er Regjeringens representasjonslokaler. Akershus slottskirke har formell status som kongelig gravkirke og benyttes i forbindelse med kongelig begravelse. Til daglig fungerer Slottskirken som Forsvarets hovedkirke og benyttes hele året i forbindelse med konserter, seremonier, gudstjenester og andre arrangementer. Deler av første etasje i sydføyen ble innredet som kirke i 1550, og gjennom årenes løp har det vært mange ombygginger av kirken. Kirken ble delvis restaurert og ombygd under ledelse av Holger Sinding-Larsen ca. 1920, da med et orgel av Olsen & Jørgensen med 14 stemmer plassert bak alteret.

Kirkens siste restaurering ble utført under ledelse av arkitekt Arnstein Arneberg i 1932-58. Det nåværende orgelet ble montert på vestveggen bakerst i kirken i 1967, har 15 stemmer og er levert av Norsk Orgel- og Harmoniumfabrikk. Orgelet er ikke tilfredsstillende til dagens bruk, har et magert klangfundament med mye diskant og er kun egnet for et begrenset repertoar. Orgelets begrensning og dårlige kvalitet står i kontrast til kirkerommet som regnes som et svært godt rom å spille i. Det er derfor attraktivt med konserter i kirken.

Dagens orgel skiftes ut på grunn av manglende klangkvaliteter og avhendes i sin helhet. Det er ikke aktuelt å gjenbruke pipematerialet.

2.1 Fredningshjemmel og myndighet

Akershus slott på Akershus festning er automatisk fredet i medhold av kulturminneloven (kml.) § 4 første ledd. Ifølge kml. § 3 første ledd er inngrep i automatisk fredete kulturminner forbudt med mindre det foreligger tillatelse etter kml. § 8. Riksantikvaren er rette myndighet til å gi slik tillatelse, jf. forskrift om faglig ansvarsfordeling mv. etter kml. § 1 nr. 1.

Riksantikvaren har stilt krav om at nytt orgel skal ha samme plassering som dagens, og at det ikke skal komme i konflikt med vinduene. Riksantikvaren skal følge opp og godkjenne utformingen av nytt orgel. De er dermed sentrale i anskaffelsesprosessen.

Riksantikvaren stiller også krav om at dagens orgel skal lagres samlet eller monteres på et nytt sted, men det er ikke en del av denne anskaffelsen. Den norske kirkes godkjenningsorgan skal også godkjenne nytt orgel.

2.2 Beskrivelse av behov ifm nytt orgel

Dagens orgel



Dagens orgel er 5,5 meter høyt. Bredden er 2,60 på den nederste delen og 3,40 i den øverste delen. Dybden er 1,70 meter inkl stemmegang.

Nytt orgel skal ikke utgjøre vesentlig større fotavtrykk i kirkerommet, men kan ha et annet uttrykk og må sees i sammenheng med rommets utforming. Kirken inneholder elementer fra flere tidsepoker og stilarter da den har vært gjennom flere restaureringsfaser. Ny orgelfasade skal utføres med vektlegging på god materialbruk og høy kvalitet, samtidig som den må tilpasses og underlegge seg de eksisterende arkitektoniske kvaliteter og utforming av dagens kirkerom. Det må settes av plass til et kongemonogram.

Spillebordet kan plasseres på siden av orgelet mot sør, og ikke nødvendigvis i forkant som idag.

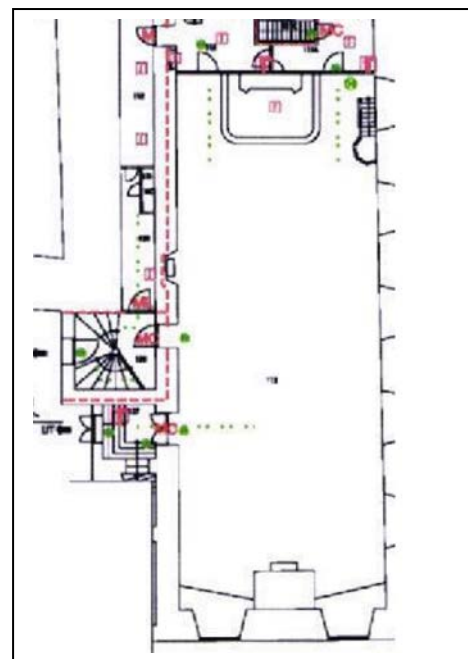
Det er ønskelig med bruk av tradisjonelle materialer, som understøtter orgelets karakter.

Det er 12 benkerader i kirken i tillegg til løse stoler, tilsammen ca. 150 sitteplasser. Kirkerommet er rektangulært, med et areal på 372 m² (31x12 m) og takhøyde på ca. 5,7 meter.

Både temperatur og luftfuktighet i kirkerommet svinger mye i løpet av året, og om vinteren blir luften svært tørr. Dette må det tas høyde for i planlegging av nytt orgel.

2.3 Funksjonskrav

Det skal bygges et nytt orgel med to manualer og pedal, mekanisk traktur, sløyfelader, og forøvrig med tradisjonelle materialer og byggemåter. Orgelet skal ha samme plassering og tilsvarende volum som det nåværende orgelet, og det er stadig et krav at orgelhuset ikke må dekke til noe av de to vindusåpningene. Det er behov for et orgel med 15-20 stemmer, alt etter hva som er mulig ut fra pipe- og verkplassering. Det kan være aktuelt med sidevendt spillebord mot sør, og eventuelt elektrisk registratur. Det bør være plass til et digitalt setterkombinasjonssystem. Vi er åpne for ulike stilistiske konsept, men vil legge vekt på at instrumentet er anvendelig til et bredt repertoar, både med tanke på orgelmusikk fra ulike epoker og andre samspillsoppgaver.



3 Organisasjon

Orgelkomiteen har overordnet ansvar for bruksmessige, estetiske og økonomiske føringer ved anskaffelse av nytt orgel. Det vil bli en endelig overordnet beslutning på ledernivå i Forsvaret og Forsvarsbygg.

Kåre Nordstoga er valgt som orgelkonsulent, og gir råd og bistår med faglige vurderinger. Riksantikvaren er involvert og har ansvar for premissene for endelig utforming og kulturminnefaglige interesser.

3.1 Prosjektorganisasjon:

Byggherre:	Forsvarsbygg
Prosjektledelse:	Forsvarsbygg v / Thomas Sveen
Kulturminneansvarlig:	Arnt Magne Haugen, Forsvarsbygg
Organist:	Lars Notto Birkeland, FFT (Forsvarets Fellestjenester)
Orgelkonsulent:	Kåre Nordstoga
Orgelkomite:	Hanne Berg, Forsvarsbygg
Hovedbruker:	Knut Espen Høidahl, Forsvarets Tros- og Livssynskorps (FTLK)
Garnisonsprest:	Trygve Tyreid; FTLK

3.2 Krav i byggeprosessen

Akershus slottskirke er automatisk fredet iht kulturminneloven og alle inngrep er søknadspiktige. Innfesting av orgelet i vegger eller gulv må avklares på forhånd.

3.3 Arbeidstid

Ordinær arbeidstid på byggeplassen er i perioden kl.07.00-18.00, mandag-fredag. Arbeider som ønskes utført utenfor dette tidsrommet, skal avtales med Forsvarsbyggs prosjektleder.

3.4 Støy

Orgelbygger må overholde forskrifter om begrensning av støy og forskrift om vern mot støy på arbeidsplassen. For øvrig gjelder retningslinjene i T-1442 Retningslinjer for behandling av støy i arealplanlegging.

3.5 Støv

Støv fra byggeaktivitetene og trafikk skal reduseres til et minimum, og påføre omgivelsene minst mulig sjenanse. Forsvarsbygg vil kunne gjennomføre kontrollmålinger.

3.6 Røykeforbud

Røyking er ikke tillatt på byggeplassen eller på tomten. Ved overtredelse, vil det gi opptil 2 advarsler før vedkommende blir bortvist fra byggeplass.

3.7 Forurensing

Det skal etableres tilfredsstillende systemer for vurdering av farlige kjemikalier med sikte på substitusjon (utskiftning) i henhold til Produktkontrollloven. Veiledning for gjennomføring finnes på byggmiljo.no.

3.8 Avfallshåndtering

Det skal utarbeides en avfallsplan for prosjektet som viser byggeavfall som forventes å oppstå og sorteringen av dette, samt sorteringsgrad. Orgelbygger plikter å utarbeide og bekoste tiltak som er beskrevet i avfallsplanen. Plassering av containere avtales med Forsvarsbyggs prosjektleder før utplassering.

3.9 Renhold

Byggeplassen skal ryddes og rengjøres minimum 1 gang pr uke. Målsettingen er at forurensninger og fukt fra byggeperioden ikke skal belaste inneklimate i ferdig bygg, og at arbeidsmiljøet på byggeplassen skal sikres mot personskader og helsefare samt at det oppnås en driftsmessig effektiv byggeplass. 3 <https://lovdata.no/dokument/OV/forskrift/1974-10-09-2> 4 <https://lovdata.no/dokument/LTI/forskrift/2006-04-26-456> 5 <https://www.regjeringen.no/no/dokumenter/retningslinje-stoy-arealplanlegging/id696317/> 6 <https://lovdata.no/dokument/NL/lov/1976-0>

Orgelbygger skal rydde etter hvert som arbeidene skrider frem. Forsvarsbygg kan forlange opprydding når han mener det er påkrevet – på orgelbyggers regning. Det vil bli stilt strenge krav til orden på byggeplass

3.10 Media

Eventuelle henvendelser fra media skal ivaretas av Forsvarsbygg.

3.11 Rigg og drift

Kirken vil bli avdelt slik at arbeidene som utføres på stedet har tilgang til deler av kirken. Her disponerer orgelbygger avstengt området.

Det gis tilgang til kjøkken og toalett i kirken.

3.12 Kjøring til slottskirken

Det er mulig å kjøre opp til Slottskirken, samt parkering i området etter avtale med Forsvarsbygg. Det er noen begrensninger på høyde, bredde og vekt på kjøretøy som kan få tilkomst.

3.13 Avbrudd i arbeidene

Det forventes at orgelet bygges på eget verksted, og at det deretter ettermonteres i kirken. Arbeidene i kirken forventes at utføres på dagtid evnt. kveldstid på hverdagen. Kirken vil kunne være i bruk i helgene. Det kan være krav om stopp i arbeidene ved spesielle anledninger, ved militære seremonier, ell.lign.