

Aktuell litteratur

Andreas Hompland og Olaf Aagedal (2010) *Festivalscenarier*. Oslo, Norske Festivaler

Anne-Britt Gran, Linn-Birgit Kampen Kristensen, Audun Molde, Anja Nylund Hagen og Peter Booth (2020) *Krise og kreativitet i musikkbransjen – koronapandemien 2020*. Oslo, BI Centre for Creative Industries 2020, Rapport nr. 1.

Anne-Britt Gran og Rikke Gürgens Gjørum. 2019. Teaterbransjen. Delbransjer, organisering og finansiering. Oslo, Universitetsforlaget.

Arne Holm og Lars Christian Monkerud (2019) *Visuell kunst i norsk forvaltning*. Oslo, Kulturrådet

Birgitta Ericsson og Anders Rykkja (2015) Litteraturformidling fra scene, Undersøkelse av litteraturfestivaler. Elverum, Østlandsforskning og Kunnskapsverket, ØF-rapport 10/2015

Fieldseth, Melanie. 2015. Fri scenekunst i praksis. Oslo, Kulturrådet og Fagbokforlaget.

Gry Brandser, Ole Andreas Brekke, Anne Homme og Aslaug Nyrnes (2015) *Arena, kunst og sted. Norske kulturarenaer i møte med kunstens nye krav*. Oslo, Kulturrådet

Hauge, Elisabet S., Vegard Solhjelm Knutsen og Stine Meltevik. 2017. Mer enn penger. Evaluering av Arrangørstøtte scenekunst. Oslo, Kulturrådet.

Hylland, Ole Marius og Bård Kleppe. 2019. *Scenens kunst. Gjennomgang av scenekunstmrådet*. TF-rapport nr. 474. Bø, Telemarksforskning

Jon Martin Sjøvold, Mia B. Nilssen Haave, Kjetil Helgeland, Ranjit Kaur og Lars Ivar Slemdal (2019) *Kunst i tall 2018 Inntekter fra musikk, litteratur, visuell kunst og scenekunst*. Oslo, Kulturrådet

Kleppe, Bård, Ola K. Berge og Sigbjørn Helmbrekke. 2019. *Engasjement og arrangement. Ei bok om konsertar og konsertarrangering*. Oslo, Kulturrådet og Fagbokforlaget

Kunnskapsverket, FolkOrg, Norsk jazzforum, Norske Konsertarrangører og Norske Festivaler (2015) *Nasjonal festivalstatistikk 2014*. Elverum, Kunnskapsverket C/O Høgskolen i Innlandet

Kunnskapsverket, FolkOrg, Norsk jazzforum, Norske Konsertarrangører og Norske Festivaler (2016) *Nasjonal festivalstatistikk 2015*. Elverum, Kunnskapsverket C/O Høgskolen i Innlandet

Kunnskapsverket, FolkOrg, Norsk jazzforum, Norske Konsertarrangører og Norske Festivaler (2017) *Nasjonal festivalstatistikk 2016*. Elverum, Kunnskapsverket C/O Høgskolen i Innlandet

Lars J. Halvorsen, Anemari Neple og Paul Bjerke (red.) (2020) *Logikker i strid. Kulturrådets virkemidler på litteraturfeltet*. Oslo, Kulturrådet og Fagbokforlaget

Leo Grünfeld, Anne-Britt Gran, Nina Bruvik Westberg, Ole Magnus Stokke, Maria Køber Guldvik, Marian Scheffer, Terje Gaustad og Peter Booth (2020) *Koronakrisen og kultursektoren, endringer i aktivitet i mars og april*. Oslo, MENON-publikasjon. 56/2020

Leo Grünfeld, Nina Bruvik Westberg, Maria Køber Guldvik, Jonas Erraia, Terje Gaustad og Anne-Britt Gran (2020) *Kultursektorens økonomi i Norge 2018*. Oslo, MENON-publikasjon nr. 55/2020

Leo Grünfeld (2020) Vurdering av tiltak for kulturnæringen under koronakrisen. Oslo, MENON-publikasjon nr. 83/2020

Meld. St. 10 (2007-2008) *Knutepunkt — Kriterium for knutepunktstatus og vurdering av gjennomføring av knutepunktoppdraget*. Oslo, Kultur- og Kirkedepartementet

Meld. St. 8 (2018–2019). *Kulturens kraft — Kulturpolitikk for framtida*. Oslo, Kulturdepartementet.

NOU 4. (2013) Kulturutredningen 2014. Oslo, Kulturdepartementet

Odd Frank Vaage (2017) *Norsk kulturbarometer 2016*. Kongsvinger: Statistisk sentralbyrå

Olaf Aagedal, Helene Egeland og Mariann Villa (2009) *Lokalt kulturliv i endring*. Oslo, Norsk kulturråd

Per Olav Lund, Merethe Lurfald og Birgitta Ericsson (2019) Ringvirkninger av kulturfestivaler i Oppland. Elverum, Høgskolen i Innlandet

Prop. 1 S (2015–2016) FOR BUDSJETTÅRET 2016. Oslo, Kulturdepartementet

Prop. 1 S (2019–2020) FOR BUDSJETTÅRET 2020. Oslo, Kulturdepartementet

Rambøll Management Consulting (2020) Det visuelle kunstfeltets marked- og næringspotensial. Oslo, Rambøll 2020

Arbeid som er igangsatt som vil være relevante for evalueringen

- En utredning om fri scenekunst og formidling, igangsatt høsten 2020.