

Innhold

1.0 Generelt:.....	2
1.1 Om oppdragsgiver	2
1.2 Omfang	2
2.0 Beskrivelse av oppdraget:	2

Oppdragsgivers behov:

1.0 Generelt:

1.1 Om oppdragsgiver.

Hålogaland Teater er regionteater for Troms og Finnmark. Teateret er eid av Troms Fylkeskommune (50%), Finnmark Fylkeskommune (25%) og Tromsø Kommune (25%).

Teateret spiller forestillinger i Tromsø og på ulike turnesteder i Troms og Finnmark.

Leveransen gjelder kun ved forestillinger og arrangement i Tromsø, ved Hålogaland Teaters bygg på Teaterplassen 1.

1.2 Omfang

År	Antall forestillinger i Tromsø	Totalt antall publikum i Tromsø	Antall timer for vertstjeneste
2017	224	32509	Ca 1200
2018	206	35204	Ca 1600
2019	195	27736	Ca 1050

Antall forestillinger er ulikt fra år til år. Dette vil også påvirke antall timer for tilbyder. Tallene i tabellen er ikke forpliktende for oppdragsgiver, og er å anse som et estimat.

Bestilling av oppdrag gjøres skriftlig for en periode på minst tre måneder senest to uker før periodens start. Det forekommer likevel at bestilling av enkeltoppdrag kan komme senere enn dette. Omfanget av dette anslås til ca. 15 per år.

Teaterets rytme er slik at omfanget er svært begrenset i perioden f.o.m. juni t.o.m. august hvert år.

2.0 Beskrivelse av oppdraget:

Tjenesten skal ivareta Hålogaland Teaters behov for sikkerhet og service ved teaterets forestillinger og arrangement.

Ved forestilling og arrangement på Scene Vest vil det være to verter til stede. Ved forestilling og arrangement på Scene Øst, i Prøvesalen og i Teaterkaféen er det som oftest én vert til stede. Noen arrangement har ikke vert.

Publikumsvertene har ansvar for publikums sikkerhet, både brannsikkerhet og annen publikumssikkerhet. I tillegg er vertene teaterets ansikt utad. Det forventes derfor at tilbyder har et høyt servicenivå og bidrar til å optimalisere publikumsopplevelsen både før forestilling, i pausen, og etter endt forestilling.

Oppdragsgiver ønsker at tilbyder skal beskrive sin forståelse av oppdraget. Beskrivelsen bør minst inneholde:

1. Hvordan tilbyder tenker å optimalisere publikumsopplevelsen for oppdragsgivers kunder, herunder også hvilke serviceoppgaver tilbyder mener er viktig for publikumsopplevelsen, og hvordan serviceopplæring og oppfølging av tilbudt personell vil foregå.
2. Hvordan sikkerhetsdelen av oppdraget er tenkt løst, herunder også hvilke kvalitetssikringsrutiner tilbyder har innenfor sikkerhetsopplæring for tilbudt personell og hvordan tilbyder håndterer avvik.
3. Hvordan tilbyder ser for seg at en instruks for tjenesten kan se ut. (Endelig instruks utarbeides etter kontraktsinngåelse)

Tilbyders besvarelse evalueres under punkt 5.2.