



Standardkontrakt bilag 1 - Oppdragsgivers spesifikasjon



BERGEN
KOMMUNE

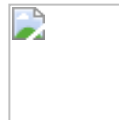


Table of contents

- 1 Avtalen gjelder
- 2 Nærmere beskrivelse av leveransen
- 3 Minimumskrav



1 Avtalen gjelder

Bergen kommune ved Byrådsavdeling for kultur, mangfold og likestilling har ansvaret for å gjennomføre en digital sending av en minnekonsert for 10-års markeringen av terroren 22. juli 2011 fra Røkeriet på USF. Vi ønsker å motta tilbud fra en leverandør til høykvalitets kameraproduksjon med utstyr og personell og direktestrømming av minnekonserten. Produksjonen skal strømmes via Bergen kommunes hjemmeside, eller et tilsvarende opplegg som kommunen vil stå ansvarlig for.

2 Nærmere beskrivelse av leveransen

Bergen kommune ved Byrådsavdeling for kultur, mangfold og likestilling har ansvaret for å gjennomføre en digital sending av en minnekonsert for 10-års markeringen av terroren 22. juli 2011 fra Røkeriet på USF. Vi ønsker å motta tilbud fra en leverandør til høykvalitets kameraproduksjon med utstyr og personell og direktestrømming av minnekonserten. Produksjonen skal strømmes via Bergen kommunes hjemmeside, eller et tilsvarende opplegg som kommunen vil stå ansvarlig for.

På denne minnekonserten er innholdet på scenen tenkt å være flere musikkinnslag i ulike sjangre, opplesning og programledelse inkludert samtale. Minnekonserten vil ha en ramme på ca 60 minutter.

Minnekonserten skal avholdes den 22. Juli kl.19 på USF. Se beskrivelse av lokasjon her: <https://usf.no/>

Generelt

Oppdraget gjelder høykvalitets kameraproduksjon med utstyr og personell, samt direktestrømming av minnekonsert. Det vil være publikum til stede i salen.

Om oppdraget

Bergen kommune søker en leverandør til høykvalitets kameraproduksjon med utstyr og personell, og direktestrømming av forestilling. Kommunen stiller med producer/innspillingsleder.

Ønsket leveranse er:

- 1 oversiktskamera, helst på kran med mulighet for zoom og ulike perspektiv på scenen.
- 2 betjente kamera til det som skjer på scenen, fortrinnsvis på hjul.
- 1 betjent «kreativt» kamera (håndholdt eller steadycam til artister på scenen eller reaksjonsbilder hos publikum – det vil være et begrenset antall publikum i salen)
- Nødvendig lys og teknisk utstyr som ikke er tilgjengelig i Røkeriet, USF, se utstyrsliste her: <https://usf.no/lokaler/rokeriet-usf/>
- Personell til lydproduksjon for sal og sending; lyddesigner, 2 lydfolk og sendingslydtekniker
- Personell og evt. ekstraputstyr som håndterer teknikk for både publikum i sal og strømming
- Lysmester og lystekniker
- Video – AV teknikk
- Det er ønskelig at opptakene fra hvert kamera kan lagres for ettertiden.

Opsjon

Oppdragsgiver ønsker å ha muligheten til å innløse en opsjon på personell for avvikling av grafikk/teksting. Opsjon prises inn i produktlinjen, men vil ikke være en del av evalueringen.

Smittevern

- Det er viktig at de gjeldende smittevernreglene til enhver tid kan overholdes.



Budsjett

Oppdragsgiver ønsker at leverandør leverer en totalpris på oppdraget, der eventuell opprigg dagen før og tekniske prøver samme dag tas inn, samt eventuell montering av lys, lyd og andre tekniske installasjoner som er nødvendige, og som ikke finnes på USF, og justeringer av fastmontert og tilgjengelig lysoppsett på USF, og hvor alle krav i oppdragsbeskrivelsen kommer tydelig frem. I tillegg til totalpris bes leverandøren om å estimere et timeantall og timepris som danner grunnlaget for totalprisen. Dette for å se hvordan leverandøren tenker om omfanget av oppdraget. Kameraproduksjonen har en absolutt øvre budsjetttramme på 400 000,- kroner (eks. mva.).

Tidsramme

Konserten er planlagt mellom kl. 19 – 20, med forbehold.

Krav til erfaring og sammenlignbare oppdrag.

Leverandøren bes dokumentere erfaring fra sammenlignbare oppdrag, samt beskrivelse av leverandørens inntil 3 mest relevante oppdrag i løpet av de siste 3 årene. Beskrivelsen må inkludere angivelse av oppdragets verdi, tidspunkt og mottaker (navn, telefon og e-post.) Det er leverandørens ansvar å dokumentere relevans gjennom beskrivelsen. Leverandøren bes dokumentere tilstrekkelig gjennomføringsevne (kapasitet/bredde) og levere beskrivelse av tilgjengelige ressurser.

Metode

Vi ønsker innledningsvis en kort men utfyllende biografi/CV om tilbyder, hvem tilbyder er og andre prosjekter tilbyder har jobbet med.

Arbeidsform

Tilbyder bes foreslå en fullstendig ramme for gjennomføring av direktesending av minnekonserten. Det må komme tydelig frem hvilke midler som går til avlønning, utstyrsleie og eventuelle øvrige utgifter.

3 Minimumskrav

Følgende absolutte krav er satt av Oppdragsgiver for leveranser under denne avtalen:

1 Dokumentere erfaring og sammenlignbare oppdrag (Response required)

Leverandøren bes dokumentere erfaring fra sammenlignbare oppdrag, samt beskrivelse av leverandørens inntil 3 mest relevante oppdrag i løpet av de siste 3 årene. Beskrivelsen må inkludere angivelse av oppdragets verdi, tidspunkt og mottaker (navn, telefon og e-post.) Det er leverandørens ansvar å dokumentere relevans gjennom beskrivelsen. Leverandøren bes dokumentere tilstrekkelig gjennomføringsevne (kapasitet/bredde) og levere beskrivelse av tilgjengelige ressurser.